

JUAN MANUEL GIORDANO
VIBRATIONAL HEALING



Tameana Workshop

Prácticas Iniciales

Sección 01

Tameana

Estimular procesos de Transformación

Tameana es una práctica vibracional profunda que apunta a generar procesos de sanación a nivel físico, mental y del alma.

Tameana es una práctica muy simple y ordenada, desde su estructura hasta la modalidad que se utiliza para trabajar y abordar situaciones.

Tameana, nace como una forma de ayudarnos a tener perspectiva de lo que estamos experimentando. No solo una perspectiva, sino múltiples perspectivas de lo que creemos estar percibiendo y registramos en nosotros como experiencias de la realidad.



La perspectiva de la consciencia

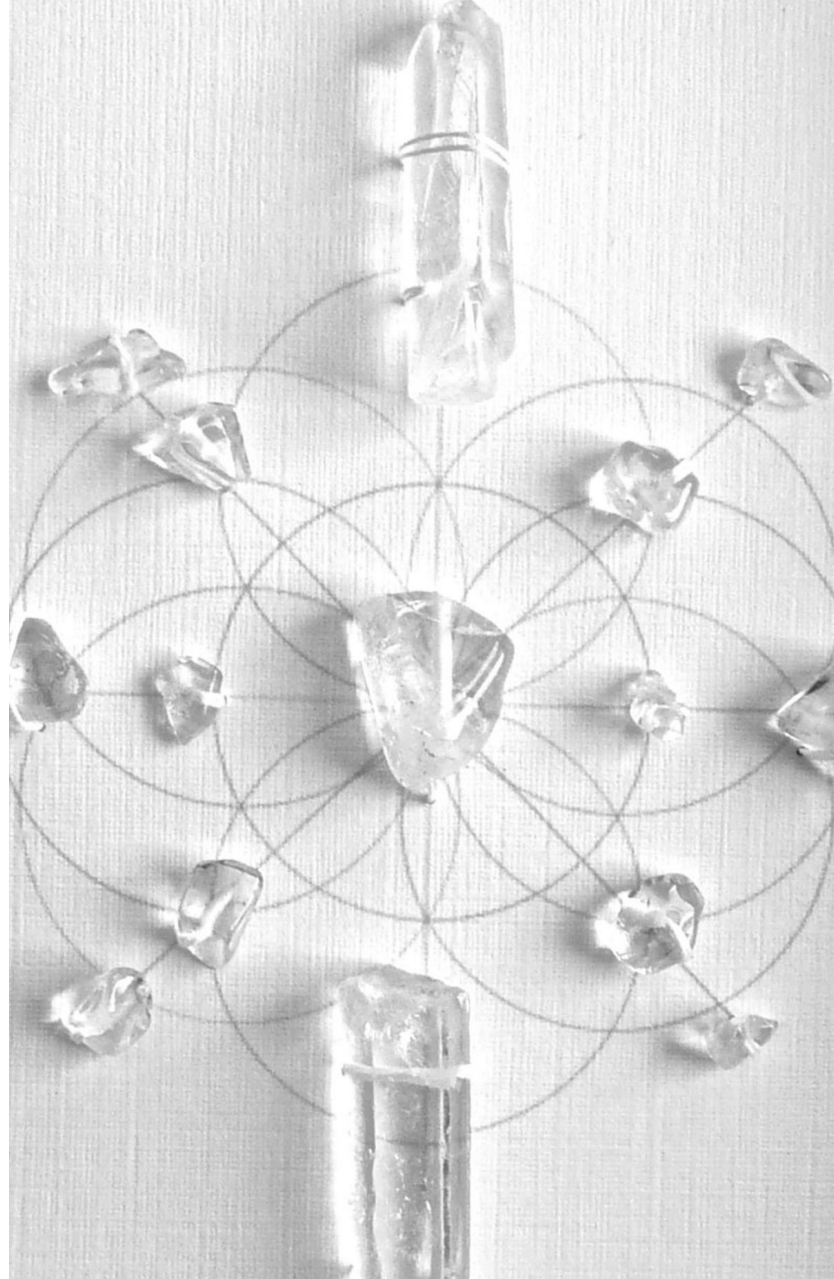
Tameana es una puerta a nosotros mismos, a nuestro reconocimiento. Tameana funciona como un pórtico que nos lleva a comprender la relación recíproca de todas las cosas. Este trabajo con cristales, invoca en nosotros la voluntad de alcanzar la plenitud, estimulando en nuestro interior un proceso de transformación en varios niveles.

La vida fluye en nosotros como pequeños reflejos del universo, la energía se hace presente en cada proceso de nuestra vida, en lo físico, en aquello que nos inspira, en nuestros sueños, en el deseo, en la creencia de poder ser y en la ignorancia de saber que ya somos lo que anhelamos. Tameana es una invitación a sentirnos desde una práctica muy simple y ordenada, desde su estructura y el método que aplica.





Los cristales de cuarzo son moduladores y amplificadores de frecuencias, que si están afinados correctamente, pueden convertirse en instrumentos muy poderosos para la sanación y la transformación de una persona.



La estructura geométrica que crea orden y balance natural con todo. El triángulo como eje de la practica y como estructura madre de todo lo que contiene a Tameana como herramienta de reestructuración.



La códigos vibracionales (símbolos) tienen la particularidad de modificar la realidad desde la vibración. Su estructura permite trabajar en varios planos dimensionales al mismo tiempo.

01 Tameana

La práctica esta formada por una estructura simple de trabajo pero con gran capacidad de condensar grandes volúmenes de energía y dirigirlos en forma precisa según la escala vibracional que se esta trabajando. Esta etapa cumple la función de analizar como se compone una estructura vibracional y modificarla.

Cuando nos referimos a modificación, los pleyadianos hablan del potencial intrínseco en cada ser humano de expresar su naturaleza originaria y pura que nos lleva naturalmente a tener un balance perfecto con el universo. En pocas palabras, Tameana nos induce en la experiencia del autodescubrimiento libre de conceptos e ideas limitantes. Solo YO me descubro a mi mismo, y solo YO puedo soltarme de aquello que me ata.

Tameana fue enseñada como una práctica simple y de fácil transmisión buscando que pueda llegar a muchos en poco tiempo.



Protocolo de práctica · La Sesión

La secuencia de la práctica de Tameana al ser simple, solo exige un procedimiento muy breve y de pocos pasos.

El primer punto en la practica es el compromiso, tanto de aquel que va a dar la practica de sanación como de aquel que recibirá los beneficios de este trabajo. ¿Porqué? Todo ser humano tiene la capacidad de empatía y sincronización, si ponemos estas capacidades en conexión en el momento de realizar una conexión a distancia, los resultados y la calidad de la experiencia en ambos lados será muy superior.

¿Cómo podemos realizar una mejor conexión entre el que da y el que recibe?

Una forma simple es acordar el día y el horario que se destinará para realizar la practica de Tameana a distancia.

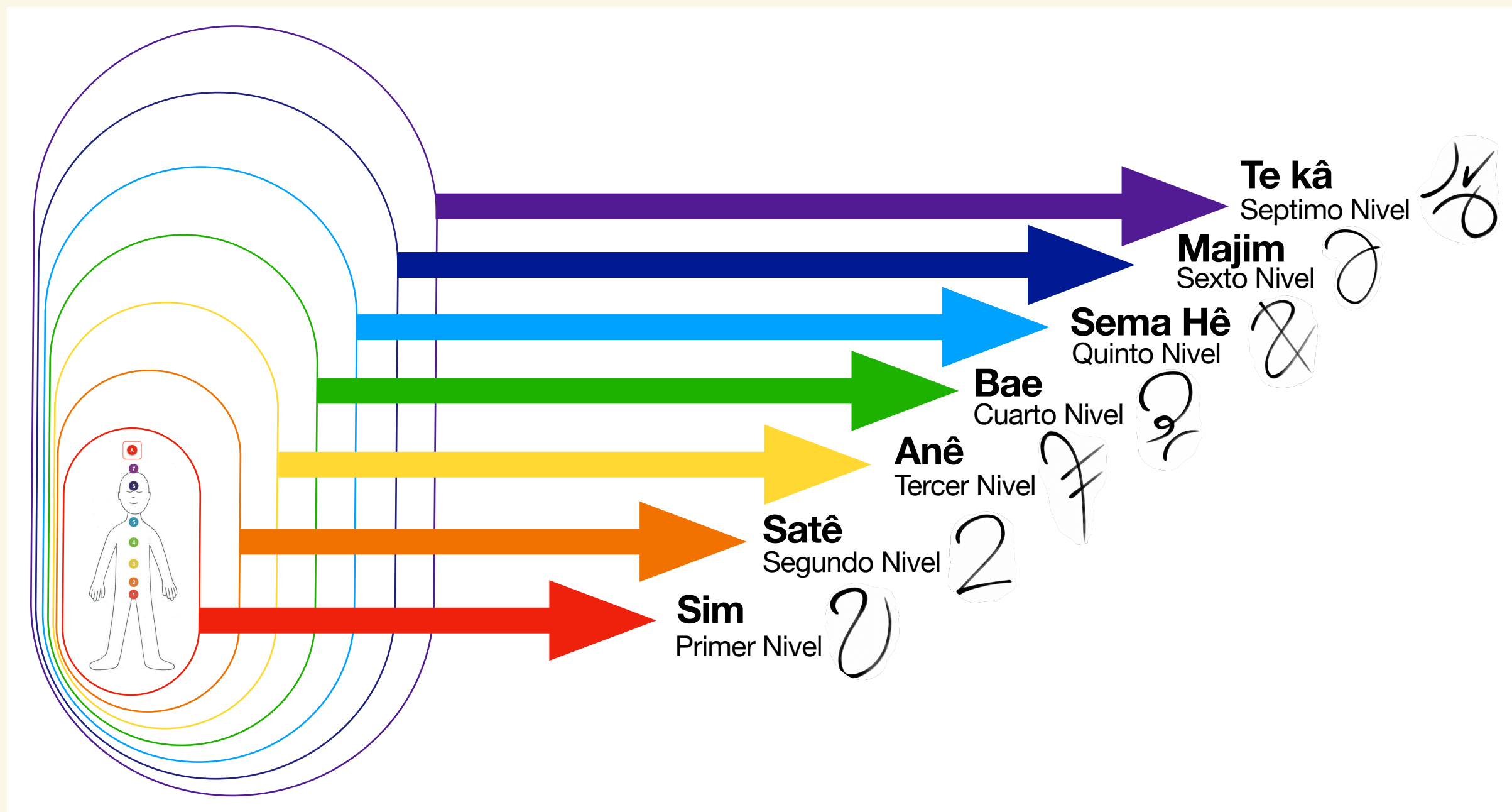
Podemos pedirle a la persona que recibirá que durante el horarios que vayamos a trabajar, se recueste y se relaje tal como lo haría en una practica en forma presencial. Podríamos recomendar que se cubra con una frazada por si cambia la temperatura corporal, que tenga una vaso de agua cerca suyo para ingerir al final de la sesión, y que cierre los ojos e intente reposar durante un promedio de 30 / 40 minutos. Este procedimiento simple, puede ayudarnos mucho en la búsqueda de mejorar la calidad del trabajo, y genera en la persona que recibe compromiso con la recuperación del equilibrio interno suyo (física, mental y espiritual), como también el compromiso con nuestro trabajo.

Una vez comprendido este punto importante para mejorar la conexión, ¿Cómo comienza la práctica?

- En primer lugar y tal vez el momento más importante de la práctica, es determinar el nivel vibratorio de la misma. Esta instancia suele llamarse sondeo.
- Aquí testeamos a través de un método perceptivo en que nivel trabajaremos la sesión que se brindará. Tameana cuenta con siete niveles vibratorios, cada uno con una función y un propósito distinto que enmarca el plano en que se realizará el trabajo.
- Un punto muy importante en la concepción Pleyadiana, es el tiempo. La temporalidad desde la percepción de esta consciencia, no es lineal por lo tanto esta práctica (Tameana), no será lineal. Aquí no será viable la comprensión de pasado - presente - futuro, esta divisiones de la realidad que generamos como seres humanos sobre el tiempo, funcionan en unidad durante el Tameana.
- Debido a que cada sesión es única, es importante sondear antes del inicio de la misma para determinar en que nivel se trabajará. Una vez realizado esto, toda la sesión será con este nivel se determino durante el sondeo. (*Ver apéndice, excepciones*)

Areas vibracionales

En Tameana se suele hablar de niveles o áreas de vibración, esto marca escalas de frecuencia desde donde vamos a abordar una terapia. Estas frecuencias impulsan y exigen a la estructura mover su propio nivel vibratorio. La idea es similar a exigirle al cuerpo que reaccione frente a un estímulo mayor de frecuencia. Es como salir de la zona de confort vibracional.



Frecuencias y Chakras

El trabajo sobre los centros de energía (chakras), busca en primer instancia generar equilibrio y buen funcionamiento en estos lugares, segundo el balance con la energía del planeta tierra y su campo electromagnético.

7



Homaj Tají
Septimo chakra

6



Nej Maté
Sexto chakra

5



Somâ
Quinto chakra

4



Somaa Dase sa
Cuarto chakra

3



Komá Taéa
Tercer chakra

2



Nan tena mate
Segundo chakra

1



Sa'da a
Primer chakra

7

6

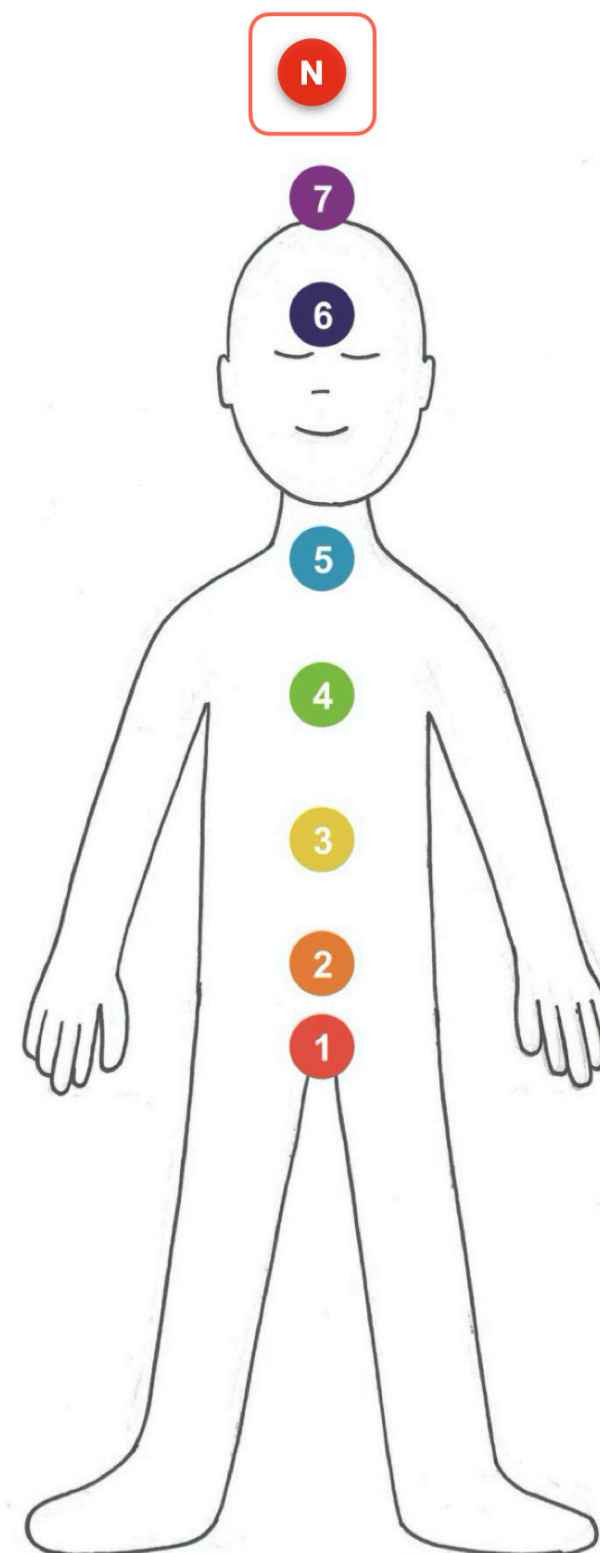
5

4

3

2

1



7

6

5

4

3

2

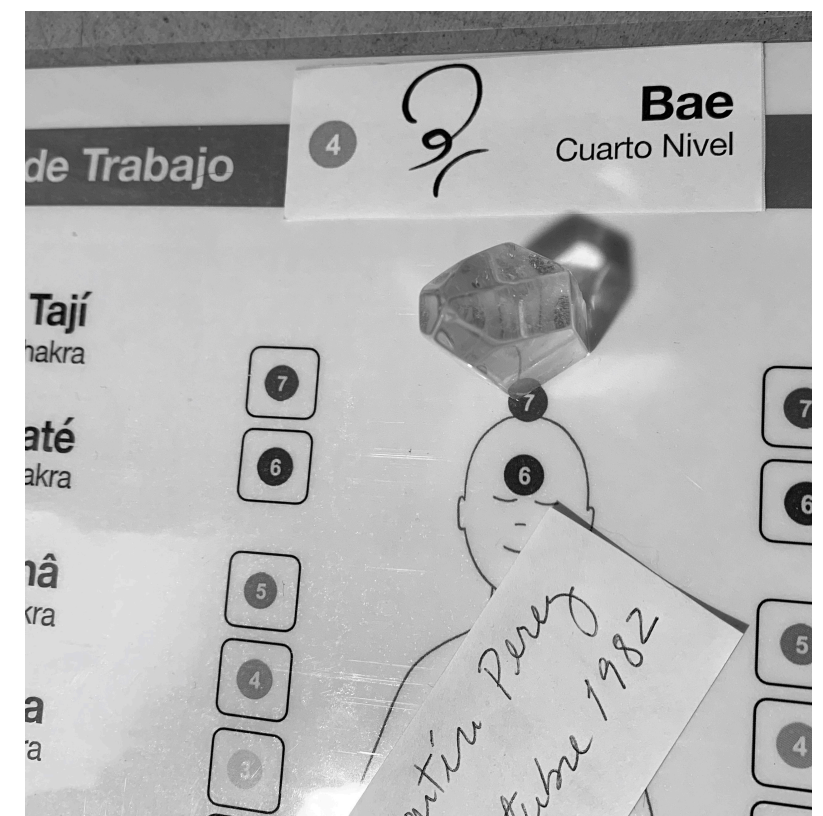
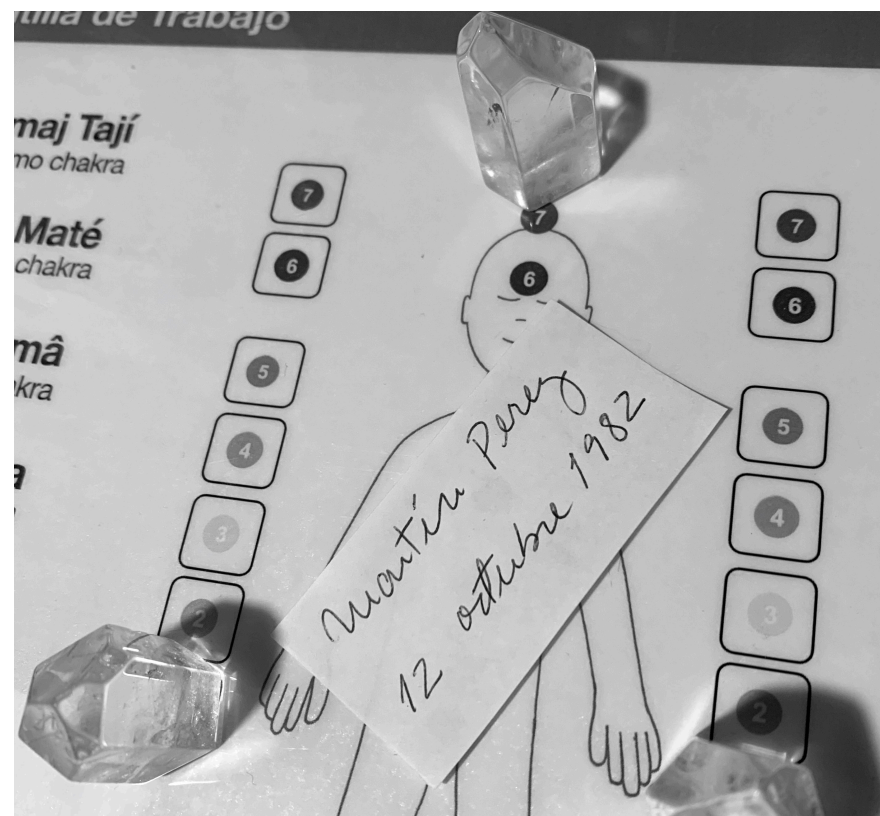
1

Protocolo de práctica · La Sesión

Toda la práctica de Tameana a distancia la realizaremos sobre la plantilla de trabajo, con el fin de optimizar el procedimiento que efectuaremos.

¿Con que elementos debemos contar antes de comenzar nuestra práctica de Tameana? Deberemos tener a mano, 3 cristales de cuarzo facetados de una altura promedio entre 4/5 cm (pero también pueden ser un poco más grandes o pequeños), tu plantilla de trabajo para poder seguir en orden el procedimiento, los 8 códigos vibracionales (7 códigos de niveles y uno adicional), nombre y apellido completo de la persona con quien trabajaremos junto con su fecha de nacimiento.

- Coloramos los 3 cristales en la posición inicial para comenzar nuestra práctica (primer imagen izquierda).
- Pondremos en el centro de la figura humana de trabajo en un papel el nombre y apellido completo, junto la fecha de nacimiento. Esto lo hacemos con la idea de que funcione como una forma de testigo o referencia para poner foco en quien realizaremos la practica.
- El tercer paso es comenzar la practica con la primer activación del Nivel vibracional que hemos seleccionado.

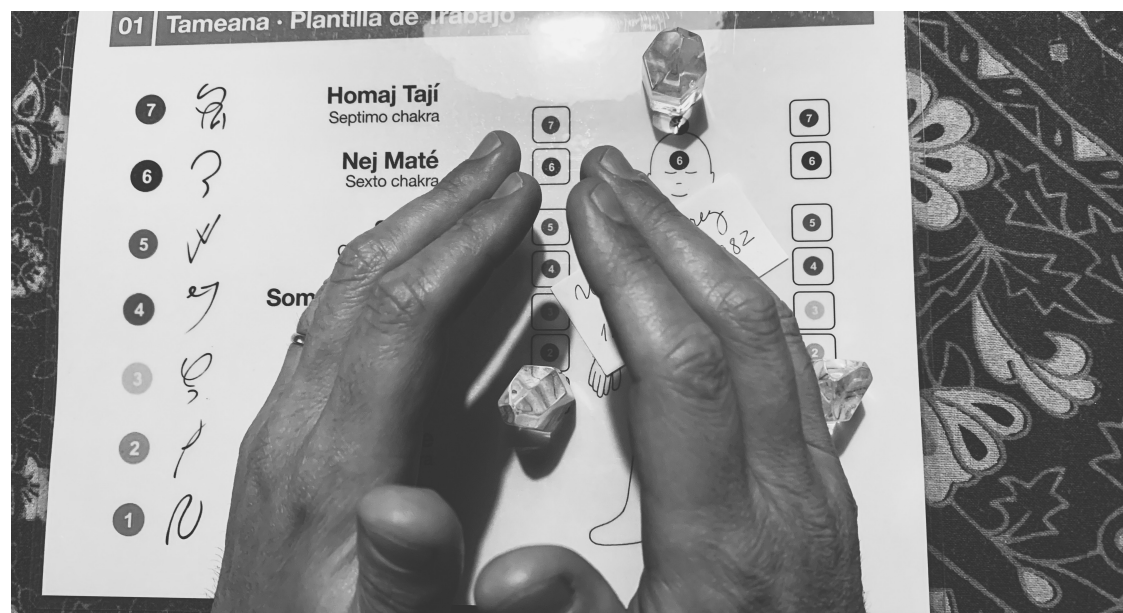


Protocolo de práctica · La Sesión

La idea de la práctica radica que al estimular vibracionalmente la estructura conformada por los cristales de cuarzos, dentro de una figura geométrica precisa y mediante códigos o tecnología vibracional como lo definen los Pleyadianos, genera un campo vibratorio muy elevado y constante dentro de un circuito cerrado. Por lo tanto, el área de influencia será la que esta comprendida por los cristales de cuarzo y la figura triangular que se formó.

¿Cómo se activa un cristal de cuarzo? Siguiendo la recomendación de los Pleyadianos " *Todo debe ser simple* ", podemos realizar el siguiente procedimiento. Pon ambas manos a los costados del cristal que vas a activar, imagina el símbolo sobre o dentro del cristal y nómbralo mentalmente o con un sonido bajo. Esto genera varias cosas, primero pones la intención de lo que vas a realizar, segundo la imaginación estimula que nosotros mismos vibremos esa idea, las manos ayudan a emitir la vibración de esa idea (símbolo + sonido: frecuencia).

En general, cuando el cristal a reaccionado a la vibración, es decir que entendió la información que le dimos (símbolo + sonido: frecuencia), comenzará a vibrar naturalmente. Podremos sentir la vibración dependiendo de nuestra sensibilidad (cada ser humano percibe de formas diferentes y en mayor o menor medida), sensaciones como calor al estar cerca del cuarzo, hormigueo en las manos, a veces frio, a veces cierta presión al acercarnos mas al cuarzo. Todo dependerá de la forma de como nuestro cuerpo y sensibilidad reaccionan. Este efecto no es resultado de la imaginación, realmente el cuarzo reacciona al estímulo y genera una respuesta vibracional.



Protocolo de práctica · La Sesión

- Siguiendo con los pasos de nuestra sesión recordamos que colocamos los 3 cristales en la posición inicial, el primero que se encuentra en la parte superior de la cabeza (N) y los otros 2 cuarzos en las posiciones 1 (correspondientes al chakra 1). Colocamos seguido a esto los datos de la persona a quien trabajaremos, y seleccionamos el nivel vibratorio eligiendo al azar una de las 8 tarjetas que corresponden al nivel.
- Hecho esto, procedemos a activar el cuarzo en la posición N (Usamos el código de Nivel vibratorio que se determino en el sondeo) y luego los cuarzos en las posiciones 1 (Es indistinto si primero activamos el que esta a la derecha o el que se encuentra a la izquierda), utilizando el símbolo correspondiente al **chakra 1 (Sa'da a)**. Vamos a dejar que los cuarzos trabajen un tiempo promedio de 4/5 minutos en esta posición.
- Pasado este tiempo volveremos a repetir la operación siguiente, volver a activar el cuarzo que esta sobre la cabeza (posición N), moveremos los cuarzos que están en la posición 1 hacia la posición 2 y los activaremos utilizando el símbolo correspondiente al **chakra 2 (Nan Tena mate)**. Vamos a dejar que los cuarzos trabajen un tiempo promedio de 4/5 minutos en esta posición.
- Pasado este tiempo volveremos a repetir la operación siguiente, volver a activar el cuarzo que esta sobre la cabeza (posición N), moveremos los cuarzos que están en la posición 2 hacia la posición 3 y los activaremos utilizando el símbolo correspondiente al **chakra 3 (Komá Taéa)**. Vamos a dejar que los cuarzos trabajen un tiempo promedio de 4/5 minutos en esta posición.
- Pasado este tiempo volveremos a repetir la operación siguiente, volver a activar el cuarzo que esta sobre la cabeza (posición N), moveremos los cuarzos que están en la posición 3 hacia la posición 4 y los activaremos utilizando el símbolo correspondiente al **chakra 4 (Soma Dase Sa)**. Vamos a dejar que los cuarzos trabajen un tiempo promedio de 4/5 minutos en esta posición.
- Así vamos a continuar hasta pasar por los 7 chakras, siempre comenzando por la activación del Nivel (Sobre la cabeza, posición N), seguido por la posición del chakra que corresponde.
- Completado el ciclo de los 7 chakras, retiramos todos los chakras y damos por terminada la sesión.

¿Con que frecuencia hay que realizar las sesiones? Ante todo sentido común usando como parámetro las siguientes pautas, situaciones agudas o críticas de una persona, realizar ciclos de 3 días seguidos con 2 de descanso hasta que la problemática comience a corregirse. Situaciones crónicas, dar sesiones cada 5 días hasta que la problemática comience a corregirse.

Importante, cada sesión que realices debes testear (sondear con que código se debe trabajar), exceptuando que surja el código adicional.

Código Adicional • Ma re â

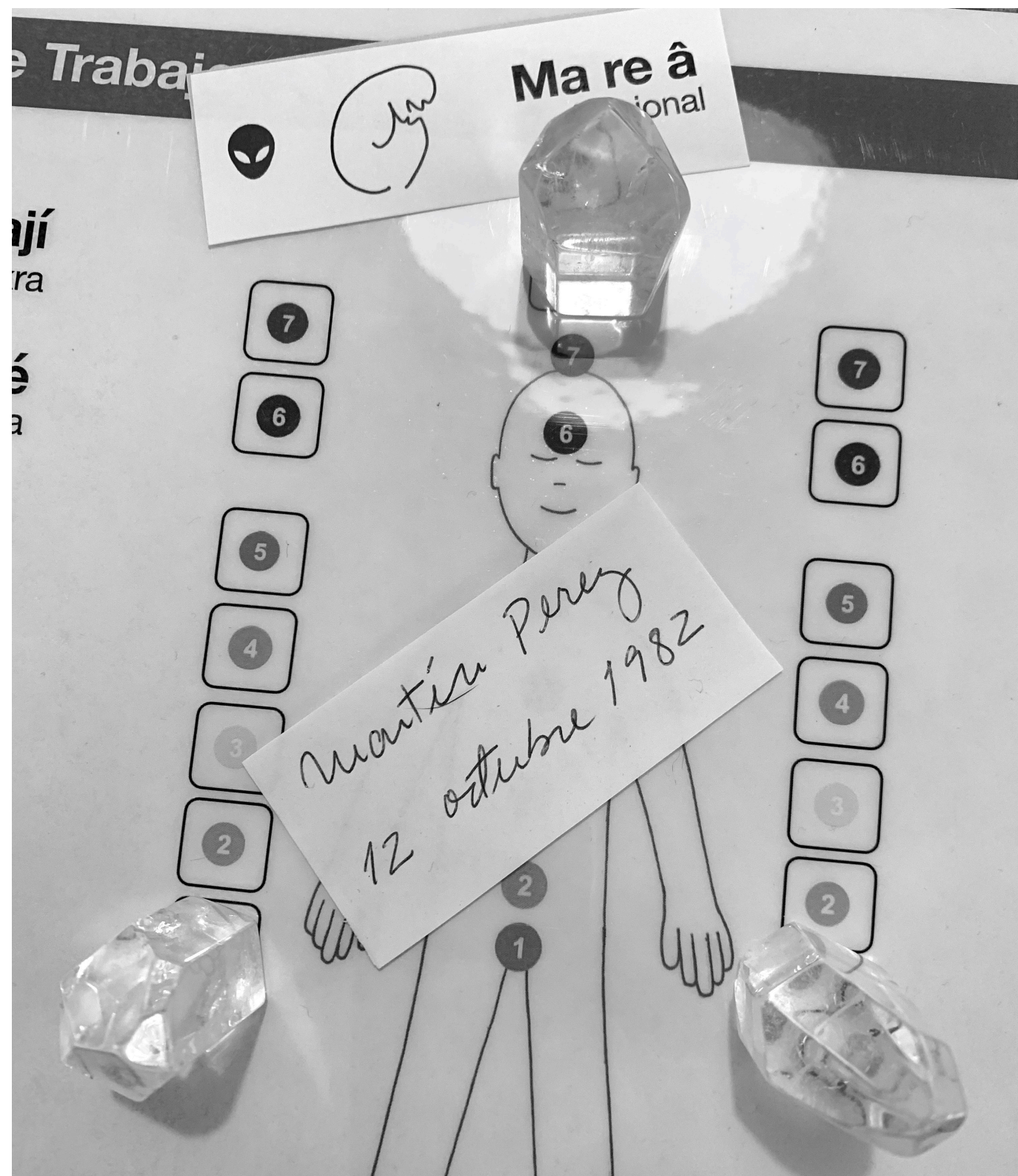


Se ha incorporado en la práctica de Tameana a distancia un código de nivel vibratorio adicional a los 7 códigos que detallamos.

Este código adicional se agrega con el fin de trabajar sobre situaciones o agentes externos que afectan la estructura física y realidad de una persona a través de una frecuencia.

¿Cómo debe aplicarse?

- Si durante el sondeo del nivel vibratorio a trabajar surge es código adicional, nos va a indicar en primera instancia que la situación que afecta tiene una influencia externa.
- Segundo punto importante es que realizaremos durante 3 días seguidos una sesión utilizando este código de nivel.
- Pasados los 3 días que estuvimos dando sesión, dejaremos descansar 2 días y volveremos a realizar una 4 sesión pero vamos a testear (sondear) nuevamente que código de nivel surge.
- Si volviese a aparecer el código adicional (Ma re â), daremos nuevamente un ciclo de 3 sesiones.
- Sino sale este código adicional, realizaremos solo 1 sesión con el código que surgió y luego dejaremos descansar por unos 5 o 7 días para ver si es preciso seguir trabajando con esa persona o damos por finalizado el tratamiento.



Sección 02

Tameana en los Ambientes

02 Tameana en los Ambientes

Vibración y Armonía

Tameana es una practica vibracional diseñada para el trabajo personal , para el trabajo con otros, como también para contribuir en el balance y armonía en el medio en que vivimos.

La practica de Tameana orientada hacia los ambientes esta completamente interrelacionada al proceso de trabajo individual, ya que el balance de la energía en el medio en vivimos depende del equilibrio de las energías individuales. Una se complementa con la otra.

Para buscar el equilibrio natural de un ambiente, siempre hay que empezar por las personas que están en ese ambiente.





La estructura de la práctica vibracional en ambientes sigue en línea con las prácticas de Pūjā पूजा, práctica de dar luz a algo o a alguien. Esta práctica vibracional en ambientes suele llamarse H'ama o practica de los despertares.



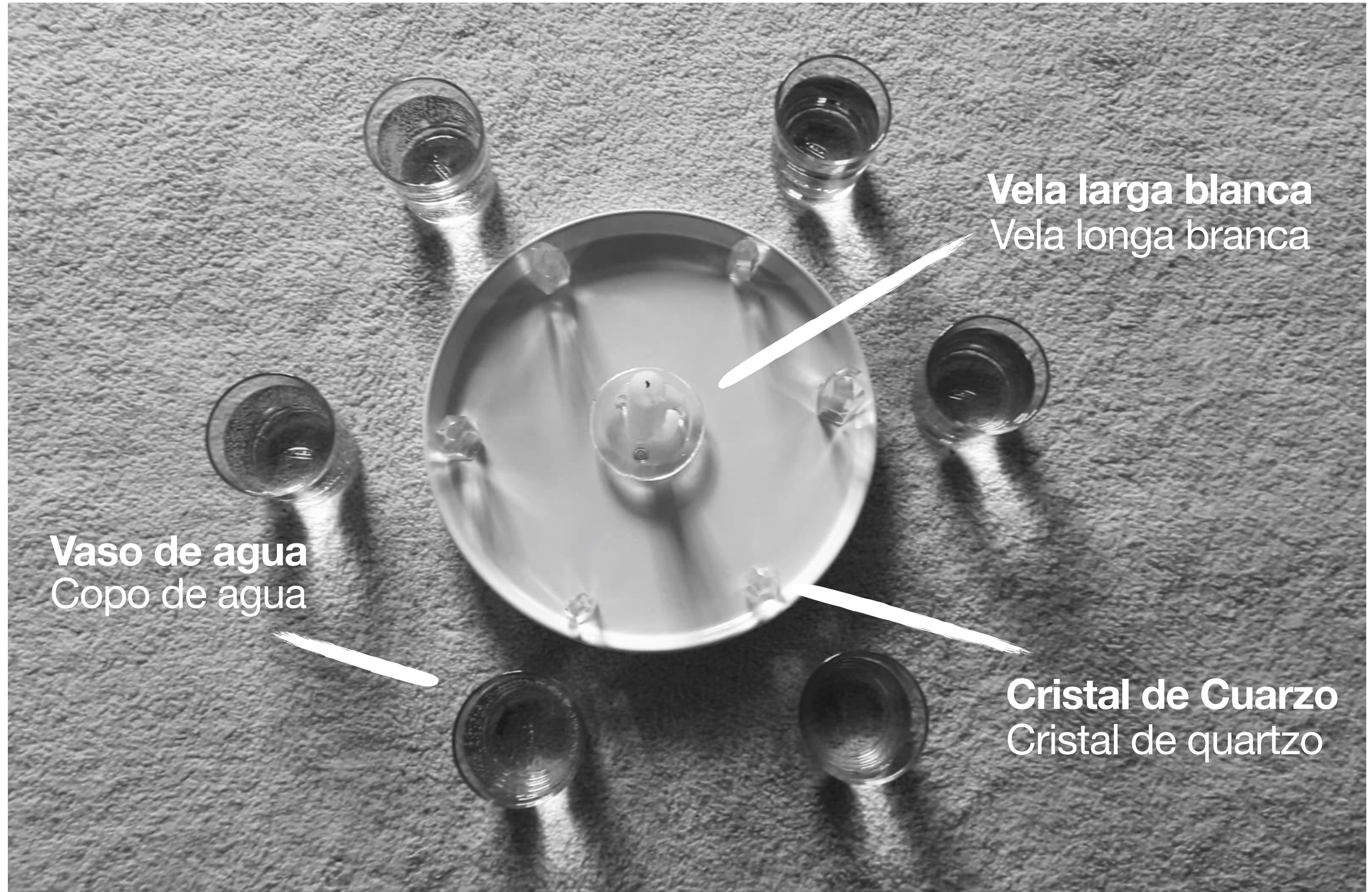
Nuestra comprensión de Pūjā en el contexto de Tameana, nos conduce por un camino de transformación de la consciencia llegando a cada persona en actitud de compasión para generar el mayor beneficio posible para todos los seres sin excepción.



Pūjā se conforma de dos palabras, Pū deriva de Purusha que significa el Yo eterno, y jā deriva de Janma que significa despertar. Por lo tanto en la Pūjā vamos a buscar una práctica a través de la cual damos luz o despertamos el espíritu que mora en nosotros.

Protocolo de trabajo

- La practica de vibración en los ambientes sigue una lógica muy similar a la estructura de una Pūjā (práctica grupal de Tameana) pero con la composición hexagonal como base.
- Durante esta practica se requiere determinar previamente donde realizar la practica. Si es dentro de un hogar (lugar donde vive una familia), determinar cual es el corazón de la casa para efectuar la sesión de vibración. (Suele ser el corazón de una casa el lugar donde más se transita o donde más le gusta habitar a todos los integrantes de una familia).
- La construcción de la plataforma se conforma por una estructura perfectamente hexagonal limitada por 6 cristales de cuarzo, 6 vasos de agua (ideal vasos de vidrio o cristal) también en forma hexagonal y en simetría con los cristales de cuarzo (ver imagen siguiente). En el centro de la forma geométrica irá una vela blanca de parafina o cebo.
- Debajo de cada cristal de cuarzo se colocará un símbolo (los mismos que utilizamos para la practica personal) que se elegirá en forma intuitiva la ubicación que tendrá cada uno. Es decir, 6 símbolos, uno para cada cristal.
- Es importante activar los símbolos en los cuarzos (Activar es generar energía asociando la imagen y el nombre de cada símbolo).
- Recordar que activar un cuarzo es sentir físicamente la energía que se emite de este al ser activado. La sensación puede ser de temperatura, ardor en la palma de la mano, puntadas, etc. Esto nos marca que la energía esta actuando.
- Completada la activación de cada cuarzo, se procede encender la vela blanca y dejar que se consuma naturalmente hasta que se termine.
- En esta practica no es importante permanecer en el ambiente. Si tomar medidas de seguridad en relación a la vela ya que estamos trabajando con fuego.
- Esta practica se recomienda realizarla en ambientes cada 15 días, salvo que se requiere hacerlo con mayor frecuencia. Es una practica intensa, para lo cual se recomienda no permanecer en el lugar mientras se esta realizando.
- La practica finaliza al consumirse por completa la vela. Finalizada, se retiran los cuarzos que se utilizarán en practicas futuras, el agua puede tirarse en una pileta o baño.



Sección 03

Practica de la Calma Interna

03 Tameana y la practica de la calma interna

El proceso de la calma interna

La práctica del Japa Mala durante un proceso de conexión, genera y atrae la pureza mental a través de la recitación o canto constante del nombre divino. Esta es la forma mas simple. Es como transitar un océano de pensamientos, tensión y ruido de la propia existencia.

Esta forma de mantra nos sirve como remo del bote; es el instrumento que usamos para cruzar el samsara de tu mente inquieta, con sus ondas de pensamiento interminables. Nos conecta con la fuente de donde se genera la vibración y la gracia de la sola presencia.



Protocolo de práctica

- El hecho es que cuando el mantra o nombre divino se recita verbal o mentalmente, las vibraciones sonoras crean un efecto dentro de ti. Así funciona el mantra con efectividad: lo que trabajes a nivel interno o psíquico tendrá una manifestación física en tu vida.
- Al meditar con el mala hay una rotación continua de conciencia centrada en el mantra ya que tendrás que repetir tu mantra 108 veces. De este modo, la mente se vuelve concentrada y relajada. Con ello, se tiende a llevar a todas las facultades físicas y mentales a su estado de trabajo más eficiente.
- Mientras meditas con tu mala, la mente no debe ser forzada a concentrar la repetición del mantra. La repetición del mantra debe ser un proceso natural que emana del interior. La mente solo ha de ser un observador despreocupado de este proceso espontáneo.
- Cuando otros pensamientos entren tu mente durante la práctica de la meditación con tu mantra y tu mala, tu conciencia debe observar cómo estos pensamientos van y vienen, sin preocuparte por ellos. No debes dejar que estos pensamientos te distraigan ni te saquen de tu meditación. Debes continuar practicando mientras observa estos pensamientos externos.
- Antes de empezar a meditar establece tu intención.
- Utiliza solo el dedo medio y el pulgar de la mano derecha para enrollar las cuentas. La tradición indica que los dedos índice y meñique no deben tocar las cuentas. Especialmente el dedo índice, que simboliza el ego, nunca debe tocar el mala.
- Siéntate con la espalda recta pero trata de estar cómodo. La mano derecha sostiene el mala y puede descansar sobre la rodilla derecha con el mala colocado frente a la rodilla. También la mano derecha se puede sostener frente al corazón.
- Pronuncia cada letra del mantra correctamente. No repitas el mantra ni demasiado rápido ni demasiado lento. Si estás empezando puedes repetir el mantra solo mentalmente por algún tiempo. Luego, cuando tengas tiempo, puedes empezar a recitarlo. Aumenta la velocidad de repetición de tu mantra solo cuando tu mente comience a divagar o a distraerse.
- No desees ningún objeto mundano mientras estés en tu práctica. Mientras meditas, siente como tu corazón se purifica y la mente se está estabilizando a través del poder del mantra.
- No te dejes llevar por los pensamientos que aparezcan mientras medites con tu mala y tu mantra. Se pretende que al meditar traigas a la superficie los elementos ocultos subconscientes de tu mente: miedos y deseos de tu mente que aparecerán en forma de imágenes y pensamientos. Cuando estos lleguen a tu mente, míralos como un espectador pero sin sentirte afectado por ellos. No pierdas en ningún momento la noción de repetición de tu mantra a través de las cuentas de tu mala.

मंत्र

**Samae Samae
Samae Te Sâ
Se Ma Téa Sâ**

03 Tameana y la practica de la calma interna

Trabajar a distancia la calma interna

Trabajar con nosotros en la practica de la calma interna también puede convertirse en una herramienta que ayude a otros en la distancia.

¿Cómo procedemos para dar Calma Interna a otros?

- Ponte en una postura cómoda para tu práctica.
- Toma con tu mano derecha tu japa mala como lo harías en tu practica personal de contemplación.
- Escribe el nombre y apellido completo junto con la fecha de nacimiento de la persona con que trabajarás. Ponle un cristal de cuarzo por encima.
- Tu mano izquierda la colocarás por encima del cristal de cuarzo sin tocarlo.
- Imaginarás que una esfera o campo vibracional blanco te cubre por completo a ti, y lo mismo en la persona con quien trabajarás.
- Hecho esto, entrarás en silencio y comenzarás tu practica de recitación del mantra dejando que la vibración que se genera trabaje sobre ambos.
- Finalizada tu practica, retiras el papel con el nombre de bajo del cuarzo y lo rompes como expresión de que las afecciones se han disuelto.



Sección 04

Plantillas

7



Homaj Tají
Septimo chakra

6



Nej Maté
Sexto chakra

5



Somâ
Quinto chakra

4



Somaa Dase sa
Cuarto chakra

3



Komá Taéa
Tercer chakra

2

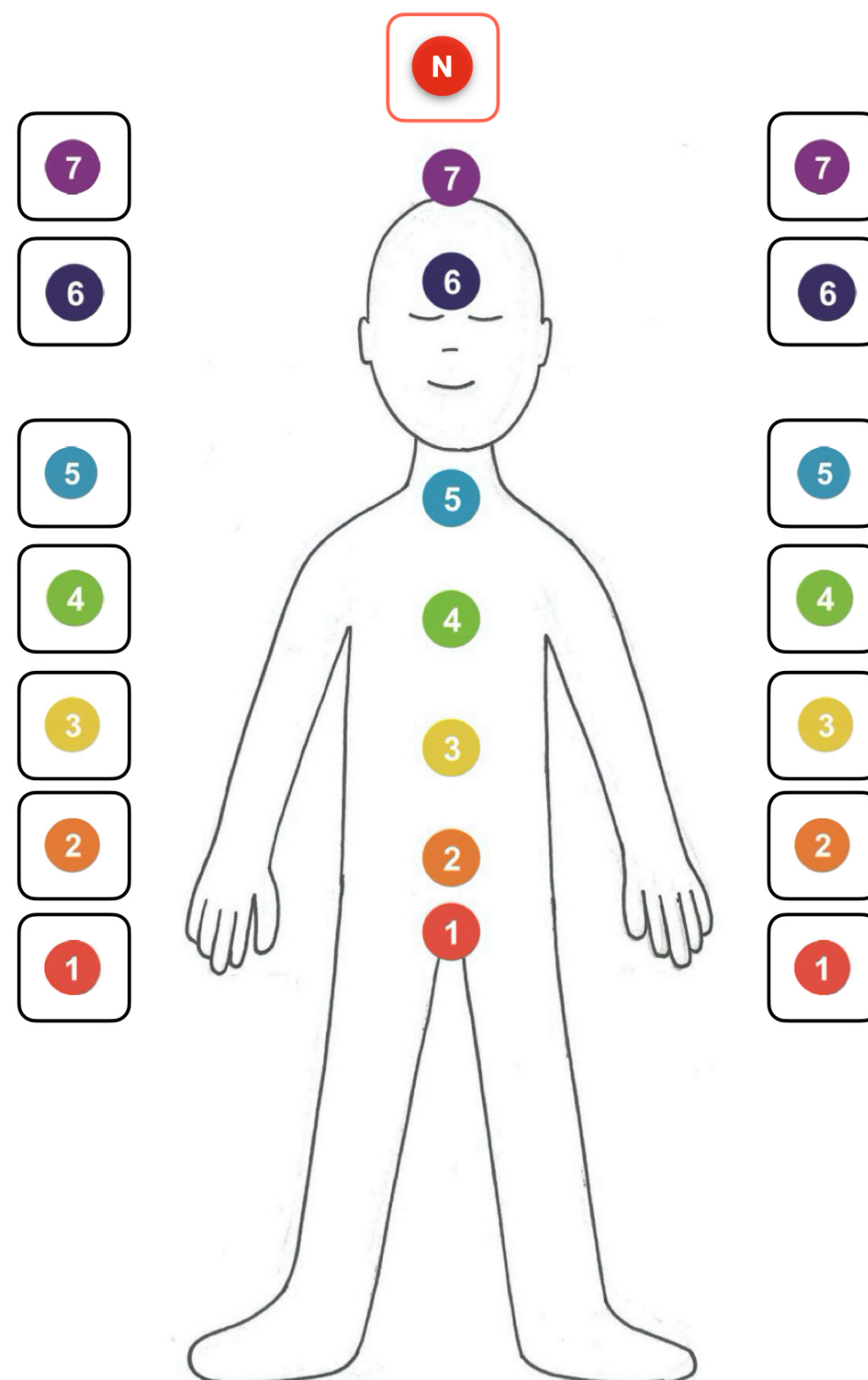


Nan tena mate
Segundo chakra

1



Sa'da a
Primer chakra



1

**Sim**
Primer Nivel

5

**Sema Hê**
Quinto Nivel

2

**Satê**
Segundo Nivel

6

**Majim**
Sexto Nivel

3

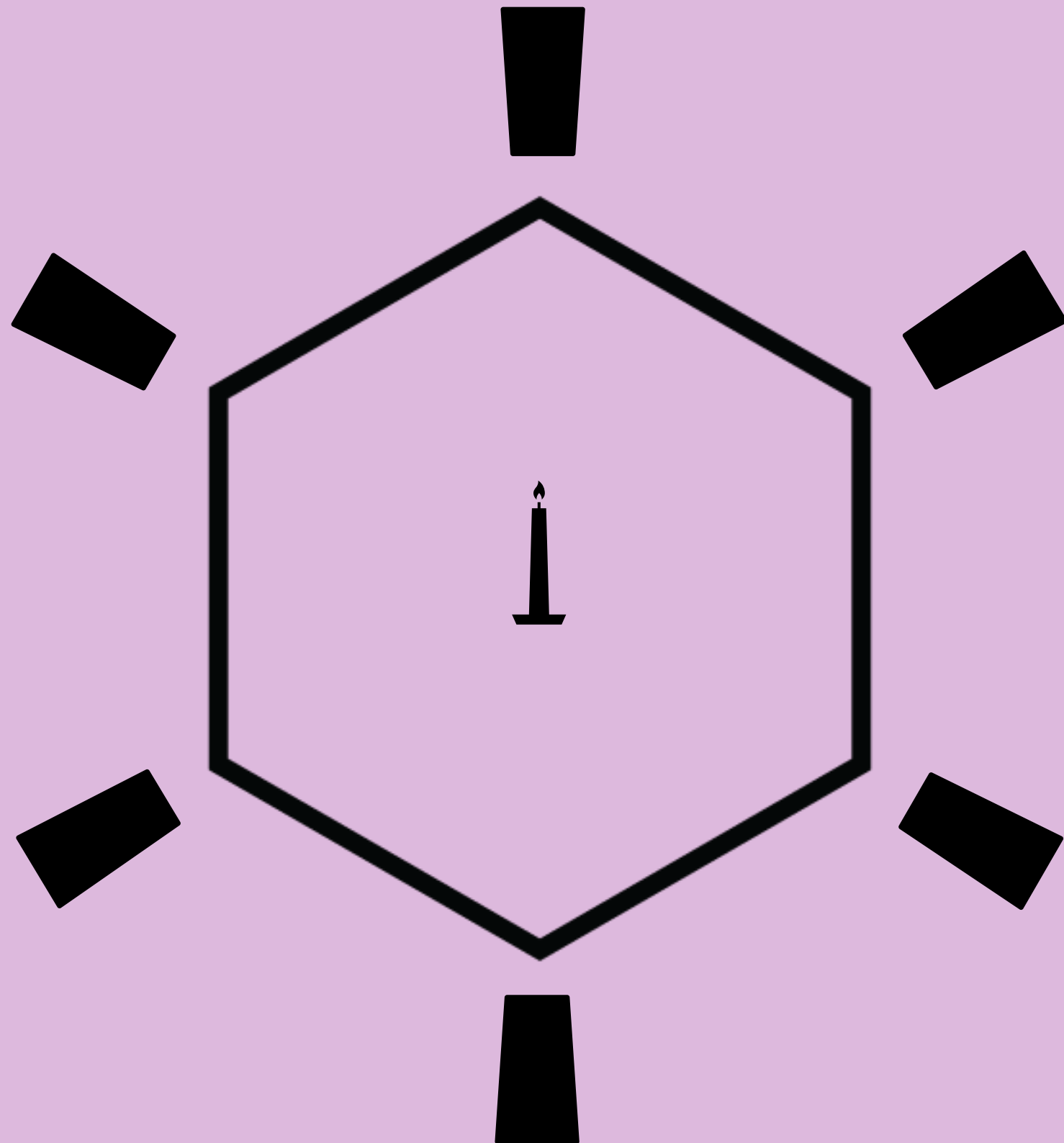
**Anê**
Tercer Nivel

7

**Te kê**
Septimo Nivel

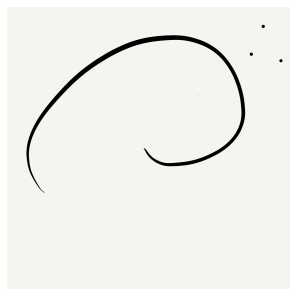
4

**Bae**
Cuarto Nivel**Ma re â**
Adicional





Séba



Orâ



Ma se ra mé



Maré



Ari ma té



Semi

Información

Juan Manuel Giordano

Juan Manuel nace el 1 de Noviembre de 1972 en la ciudad de Alta Gracia en la provincia de Córdoba, Argentina.

Juan Manuel es un canal y médium psíquico que tiene una capacidad innata de transmitir vibración y energía en una frecuencia muy elevada.

El trabaja en forma natural y espontánea en la transmisión de energía y vibración que genera en las personas estados de conexión y expansión de consciencia.

Durante el año 2007 desarrolla la experiencia Tameana que hoy se extiende como practica de sanación en todo el mundo.

Se forma en administración de negocios y trabaja por varios años en empresas de Marketing hasta el año 2011. A partir de ese año su vida marcó un giro radical que lo impulsó a cambiar su destino, su vocación y el sentido de su vida.

Su trabajo se desarrolla desde la idea básica de que la verdadera esencia o inspiración del Alma que esta en cada uno de nosotros, no se puede aprender, solo se conecta desde nuestro interior.

Sus encuentros y retiros son experiencias únicas en donde cada participante genera su propio proceso de inspiración y de reencuentro consigo mismo.

Las experiencias de Juan Manuel (Retiros, sesiones y workshop), hoy se extienden por Latinoamérica (Argentina, Chile, México, Colombia, Brasil, Bolivia, Uruguay) y por Europa (España , Francia, Portugal e Italia).

